

MILAAAN 2018



JAN'S ART DIRECTOR
MONIQUE IS GROOT
DESIGNLIEFHEBBER.
ZE REISDE AF NAAR
MILAAAN VOOR HET
HOOGTEPUNT VAN
INTERIEUR-FREAKS:
DE JAARLIJKE
MEUBELBEURS.

‘De meubelbeurs in Milaan is verspreid over de hele stad. Behalve in het giga beursgebouw presenteren veel ontwerpers hun nieuwste werken in (soms vervallen) gebouwen in de stad. Dat is best rennen als je er maar twee dagen bent. Ik heb lang niet alles kunnen zien, maar deze ontwerpers en hun ideeën vielen me op. Een enorm inspirerend event, met een energieboost die nog weken nawerkte.’



In deze voormalige fabriek van G. Cova & Co. werd vroeger *panettone* gemaakt – Italiaans luxebrood. Tijdens de beurs streek Alcova er neer met een platform voor jonge designers.

FOTO RUY TEXEIRA



HETISCHEMIE

Keramiek en glas houden niet van elkaar. Maar de Finse Ekin Kayis werkte een jaar lang aan een type keramiek dat wél bestand is tegen de hitte van het glasblazen. De kleuren zijn geïnspireerd op de natuurtinten van zijn thuisland. ekinkayis.com

Experiment geslaagd

Als je het niet probeert, dan weet je ook niet of het lukt. Daar moest ik aan denken bij deze ontwerpers. Sommigen hebben een jaar over het resultaat gedaan. Maar dan heb je ook wat!



FINSTONES 2.0

De in Amsterdam wonende Fin Tuomas Markunpoika presenteerde zijn werk ook in Milaan. Zijn organisch gevormde meubels maakt hij van Marokkaans pleisterwerk, dat meestal wordt gebruikt voor de muren van hammams. Snoepkleur eroverheen: schitterend. markunpoika.com



ZET JE ZELF EENS UIT

Jacqueline Harberink presenteerde in

Milaan haar lamp van porselein als stil protest tegen het gebrek aan privacy door sociale media en de overload aan informatie. Ze vindt dat we ook totaal offline moeten kunnen zijn om te ontdekken wie we zelf zijn. (*Non-transparency* € 7900 jharberink.com)



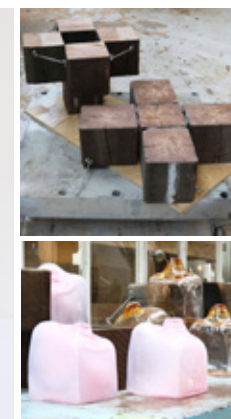
COMBI OVEN

Ji Hye Kang combineert glas met metaal en daar komen deze blikken uit voort. jihyekang.com



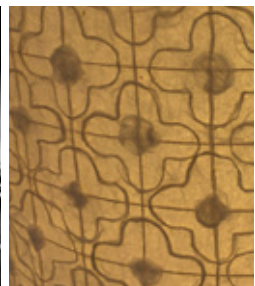
AAISTEEN

Bloc Studios maakte van keihard marmer zachte, vrouwelijke vazen. bloc-studios.com



SLIMME JONGEN

Piet Hein Eek heeft weer iets moois bedacht. Deze serie ‘balkenvazen’ zijn gemaakt door van vierkante stukken biels een mal te maken. Hier wordt het hete glas in geblazen, waardoor je een vierkante vorm krijgt met daarin de afdruk van de houtnerf. Het deel dat boven de biels uitkomt blijft glad, en zorgt voor een mooi contrast. De hals is bij iedere vaas weer anders. 19x19x24 cm vanaf € 549 royalleerdamcrystal.nl ►



WASHI?

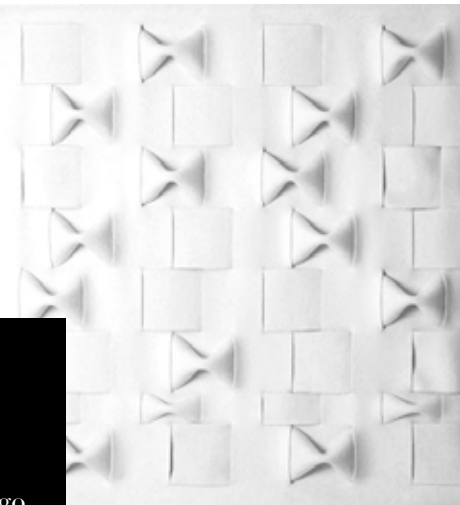
Op de stand van architect Keiko Haraguchi stond iedereen zich te vergapen aan deze papieren lampen. Ze doet er ongeveer vier weken over om een lamp met de hand te maken volgens een traditionele Japanse papierkunst (Washi) van ongeveer 1400 jaar oud. Het papier komt van de Mulberry boombast en dat maakt ze ook zelf. Alles puur natuur! satsumawashi.com



Kiki van Eijk maakte wandkleden op verzoek van Lidewij Edelkoort voor Google, om te laten zien hoe nieuwe technologieën op een mooie manier onderdeel kunnen zijn van ons leven. kikiworld.nl

DASJONG!

De Deense Felicia Arvid werd in 2012 op zeventienjarige leeftijd tijdens Copenhagen Fashion Week ontdekt, toen ze er rondliep in een zelfontworpen jurk. Sindsdien maakt ze ook meubels en wandpanelen van vilt. Ik vind deze witte met strikken prachtig. Door de structuur is hij ook nog eens geluiddempend. feliciaarvid.com



Fabric fantastic

Stoffen hebben vaak een suf imago. Maar hoe heerlijk is het om 's winters die mooie deken over je heen te trekken op de bank? Of naar een haute couture viltten wand te kijken?



VERZIN HET MAAR

Yuri Himuro uit Tokyo had een grote stand op de Sattelite, de plek waar de jonge ontwerpers zijn verzameld. Dalia, blauwe regen, narcis en gipskruid zie je grafisch verbeeld op haar wollen dekens. Voorop de bloemen, en op de achterkant de takken en blaadjes. Door een speciale techniek zijn de dekens superzacht. h-m-r.net



BUITENMENS

Julia Kowalczyk is in Polen opgegroeid in de buurt van een natuurreservaat en haar werken zijn op de natuur daar geïnspireerd. Zoals deze (zit)kussens van vilt. MOON, heten ze, en ze gebruikt hier oude mandenmakerstechnieken, maar maakt er een verrassend nieuw product van. jukostudio.com



ALSVEERTJES

Baku Sakashita was eigenlijk arts, maar heeft zich onlangs omgeschoold tot ontwerper. Deze lamp van rijstpapier en rvs is helemaal demontabel en handgemaakt. De rondjes bewegen zachtjes mee. Voor iedere kamer een graag! studiobaku.jp



VERGEET-ME-NIET

Iris verzamelt haar jeugdherinneringen door ze om te zetten in sieraden: 'Een bloem kan vergaan, maar door er een ketting van te maken, blijft hij toch bestaan.' irisclaessens.com



Spiegeltje, spiegeltje

Deze ontwerpers staan aan de kant van de zon. Ze werken met reflectie, licht en beweging en brengen met hun ontwerpen verwondering en vertedering door lichtinval of beweging.



Prachtig kamerscherm met gekleurde polymeer ovalen, in brons gevat. mccollinbryan.com



HÉ, KIKK

Samen creëren Alissa en Nienke nieuwe werelden door middel van 3D-patronen. Ze werken voor onder meer Dior en Fendi. Hierboven zie je kleine studies van hun werk. Je kunt panelen kopen die spiegelen of meebewegen als je langsloopt. alissanienke.nl



JURASSIC PRAK

Geïnspireerd door zijn zoontje ontwierp Andreu Carulla dit bronzen dinobestek. andreucaulla.com



CECINEST PASEEN BLOTERIK

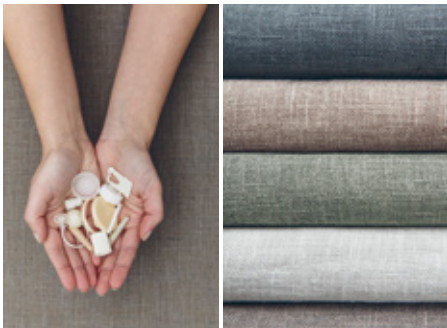
Belén is een ontwerpduo dat bestaat uit Brecht Duijff en Lenneke Langenhuijsen; ze ontmoeten elkaar op de Design Academy in Eindhoven. Ze noemen zich *materializers* en bedenken nieuwe producten op basis van materialen. Deze gigantische zijden sjaal bijvoorbeeld, bijna transparant en bedrukt met blote lichamen. 180x114 cm € 350 burobelen.com ►



VILLE VAPPULA

ZACHTJESKAMMEN

Dun als haar zijn deze stroken. Zsuzsanna Horvath maakte lamp Sila van een plaat vliegtuigtriplex door middel van laser. Het effect is verbluffend: een grote vorm die continu in beweging is. Ø 440 cm zsuzsannahorvath.com



GOEDE VANGST

Stoffenfabrikant De Ploeg verzamelt met vrijwilligers van U-Turn zwerfval op de stranden en maakt hier een geweldige, natuurlijk aanvoelende, recyclebare nieuwe stof van. De plastic flessen, tassen en visnetten zijn vermengd met zachte materialen. deploeg.com en hunterdouglassfabrics.com



TAFELKI EED

Perzische kleien zagen we al in de schilderijen van Vermeer en Rembrandt, en misschien nog bij oma op tafel. Rond 1980 verdwenen ze een beetje uit beeld. Ruben van Megen spoort ze op en maakt er nieuwe tafels van door ze in epoxy te gieten. Ook op bestelling! rubenvanmegen.nl

CALL ME JADE

We kennen allemaal de jade armbanden die veel door Chinese vrouwen worden gedragen om zo het kwaad af te weren. Er zijn echter steeds minder edelstenen en we moeten op zoek naar andere bronnen. Deze nieuwe 'jade' armband is gemaakt van e-waste en goud. Een idee van Nicolas Cheng en Beatrice Brovia. € 968 chpjewelry.com



Omdenkers gespot

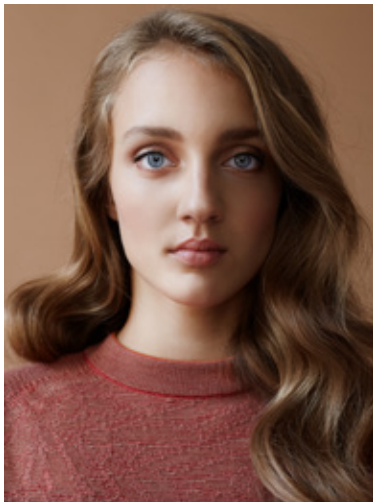
Veel ontwerpers en fabrikanten maken zich zorgen om de toekomst. De vervuiling door plastic, de verschraling van edelmateriale... Maar er zijn gelukkig ook frisse ideeën.



ILCO KEMMERE

BOEM

Djillie Roes studeerde dit jaar af aan de Maastricht Academy of Fine Arts and Design, en vraagt zich af hoe we nog authenticiteit kunnen zijn met z'n allen. Om dit te illustreren, vulde ze in Milaan een wand met opgeblazen plastic ballpoints. djillieroes.com



IK BEN EEN ALPACA

Knitwear op je eigen lijf geschreven door een aangestuurd 3D breiprogramma, helemaal op maat en in je eigen kleuren, tinten en structuren. 'Stel dat je een vacht mocht kiezen, als een dier. Hoe zou die er dan uitzien?' Rosanne van der Meer (1979) en Annelie Ansingh (1975) zijn met deze vraag aan de slag gegaan en hebben sinds dit jaar samen een bedrijf dat knitwear on demand kan leveren. Naadloos geperfectioneerde ontwerpen met een perfecte pasvorm. thegirlandthemachine.com

BEWOLKT

Lamp Moirai vult als een grote wolk het hele plafond. Geweldig indrukwekkend in grote, maar ook een statement in kleine ruimten. Te combineren naar eigen inzicht. 268 x 104 cm, se-collections.com



RUIKERTJE

In Japan zijn ze al lang gewend om op de vierkante centimeter na te denken over design en wonen. Dat gaat gepaard met ontwerpen waarvan je altijd meteen denkt dat je ze nodig hebt. Zoals deze aromatiseurs van porselein. Voor kleinbehuizen heel fijn en onmisbaar. Je giet op het porselein je lievelingsgeur en deze wordt de hele dag door in je woning verspreid. Met usb-oplader, echt. ryotayokozeki.net



BUIKSPIERKWARTIER

Het Zwitserse Kenko kleedt sportattributen uit, totdat alleen het hoogstnodige overblijft. Er is ook een speciale opbergkast te koop. kenkostores.com



Bij de presentatie van MINI Living mochten bezoekers hun eigen woonruimte inrichten middels blokkendozen.

Fabulous op 45 m²
We kunnen of willen niet allemaal in een groot huis wonen, en bovendien komen er steeds meer mensen bij. *Tiny living* is een trend. En dat inspireert tot het verzinnen van slimme oplossingen.



EEN VOORJOU, EEN VOORMIJ

Bij MINI denk je aan de mooie kleine auto, maar sinds 2016 bedenken ze ook hoe ze 'mini' kunnen doorvertalen naar wonen. Ze vragen ontwerpers na te denken en oplossingen te verzinnen voor de schaarste. Veel kantoren en industriële ruimten staan leeg, en hoe economisch zou het zijn als je in deze ruimten met een aantal mensen MINI-woonruimten creëert, zoals hierboven, waarin ieder zijn eigen gepersonaliseerde unit heeft? De gym en keuken zijn gemeenschappelijk. Stadsarchitectuur van de toekomst? Interessant om over na te denken. mini.com/living ■



FOTO RUUD PEIJNENBURG

ELEGANT

Hoe klein je ruimte ook is, kaptafel Hover past altijd. 150x60x130 cm deintuitiefabriek.nl