



GEPLOOID

De uit Den Haag afkomstige Celia Hader verrastte ons dit jaar met haar prachtige trompe-l'oeil kleden en nu werkt ze gestaag aan een opmars in de galeriewereld. Je weet eigenlijk niet goed wat je ziet als je haar objecten op vloer of aan de wand voor het eerst tegenkomt, zo levensecht lijken de plooien. Elk stuk is uniek en de kleuren zijn diep en prachtig.

Celiahader.nl



ZEEPBEL

De net afgestudeerde Nando Dolleman legde het de bezoekers van de Dutch Design Week haarfijn uit. Hoe zijn stoel van stevige pantystof zijn zitvorm en stevigheid krijgt: door dezelfde natuurwetten die een zeepbel mogelijk maken. Het metalen frame dat hij ontwierp zorgt ervoor dat de stof zich naar binnen spant. Fascinerend maar ook gewoon mooi en dat is een gouden combinatie. 'Ik teken het frame, maar de natuur ontwerpt de vorm'. studionando.nl



CAFÉ NOL, ALTIJD LOL

Iedereen kent het nog wel, zo'n typische Nederlands bruin café: bier, jonge jenever en op tafel een Perzisch tapijtje. Dát gevoel, maar dan modern, wilde ontwerper Ruben van Megen vastleggen. En voilà: de Café 6116. Een prachtige tafel met elegant onderstel in gevouwen plaatstaal of ambachtelijk geslepen brons en een blad van een originele gebruikte pers, gegoten in transparante hars. De unieke en dus vrij prijzige tafels zijn te vinden in prestigieuze galeries als Rossana Orlandi, Milaan en Mint Londen.

rubenvanmegen.nl